

'Alles wat je zoekt is er al'



De laatste tijd vind ik vaak klavertjes vier. Klavertjes vier staan symbool voor geluk. Het gelukssymbool klavertje vier is een mutatie van de driebladige witte klaver. De kans om zo'n afwijkende versie met vier deelblaadjes te vinden ligt tussen de 0,01 en 0,1 % – dat betekent een mogelijkheid van 1 op de 1000 of 10000 dat je er eentje tussenuit plukt. Dit speciale plantje wordt daarom al sinds de Middeleeuwen beschouwd als teken van voorspoed.

De vier blaadjes van het plantje staan symbool voor de perfecte eenheid. Elk deelblad staat voor iets: het eerste de hoop, het tweede vertrouwen, het derde liefde en het vierde geluk. Natuurreligies zien het aantal blaadjes als afspiegeling van de elementen, seizoenen of windstreken die samen voor overvloed zorgen. In zo'n klein plantje zouden dus grote krachten verstopt zijn!

Meestal valt mijn oog toevallig op een klavertje vier. Meteen daarna volgt een vreemd, maar menselijk mechanisme: Ik wil er meer vinden! Mijn ogen scannen de bermen, zoekend naar klavertjes vier, maar ik vind er geen meer.

Is het in ons leven ook niet vaak zo? We kennen momenten van geluk, of herinneren ons momenten van geluk en zijn steeds zoekende naar nog meer geluk.

Ik word mij er steeds meer van bewust dat ik niet hoeft te zoeken. Alles wat ik zoek is er al, in mij! Alles in mij doet er toe. Als ik daar mee kan zijn dan ben ik één. Eén met alles. Verbonden met mezelf, de mensen om mij heen, de wereld en het universum.

Geluk is niet meer de afwezigheid van ziekte, pijn, boosheid of angst. Geluk is het toelaten van dat alles. Dan kun je heelheid ervaren en is er overvloed.

Bij het vinden van een klavertje vier sta ik voortaan even stil. Ik kijk naar de blaadjes en voel de hoop en de wanhoop, het vertrouwen en de angst, de liefde en de pijn van de afwezigheid ervan en prijs me gelukkig!