

'Wat je aandacht geeft groeit'



*In de richel tussen de tegels en de schutting groeien de stokrooszaadjes en de zaadjes van de esdoornboom uit tot kleine plantjes. Beide doen hun best om groot te worden. Eigenlijk doen ze beide gewoon waarvoor ze bedoeld zijn: groeien door water en grondstoffen op te nemen uit de aarde en zuurstof en zonlicht op te vangen uit de lucht.*

*De zaadjes van de stokroos heb ik samen met mijn moeder gezaaid in de herfst. Ze symboliseren voor mij de liefde, waardoor wij met elkaar verbonden zijn. Mijn vader, die vorig jaar in april op de IC lag en op 1 mei overleed, heeft deze stokrozen nog verzorgd en in bloei zien staan het jaar daarvoor. Een paar stokrozen waren wit met een roze hartje. Een mooie symboliek.*

*De esdoornzaadjes komen van de grote esdoorn die achter in onze tuin staat. Zij zijn sterk en vormen een bedreiging voor de kleine tere stokroosplantjes. Ik haal ze weg, zodat de stokrozen ruimte krijgen om te groeien en over jaar te bloeien.*

*Soms neemt 'zwaarte' bezit van mij. Dan zie ik niet meer wie ik diep van binnen ben: een wezen vol licht en liefde, verbonden met de Bron. De 'zwaarte' overschaduw mijn 'lichtheid' net zoals de esdoornplantjes de stokroosplantjes in de weg zitten. Ik betwijfel of het allemaal wel goed komt met de wereld, mijn familie, met mijzelf. Ik voel me soms angstig, machteloos, eenzaam, wanhopig, boos of verdrietig.*

*Ik mag elke keer weer proberen te omarmen wat er IS, het toelaten. Ik mag ALLES doorleven. Ik mag ALLES zien bij mezelf en het verwelkomen, zowel de schaduw als het licht. Er volmondig JA tegen zeggen. Om vervolgens te besluiten dat ik mij ga richten op mijn waarheid, mijn ware zelf. In essentie ben ik altijd verbonden met het licht en de liefde.*

*De 'zwaarte' heb ik nodig om mijn 'lichtheid' weer te kunnen zien. De esdoornplantjes mag ik weghalen om de stokroosplantjes ruimte te geven om te groeien.*

*'Ik kan de realiteit en wat er gebeurd is onder ogen zien en weet dat ik nooit ben opgehouden om te kiezen voor liefde en hoop'*

*(uit: De keuze van Edith Eva Eger, overlevende van de holocaust)*